

Índice

INTRODUÇÃO	9
CAPÍTULO I – O Local do Espetáculo	15
CAPÍTULO II – A Formação dos Géneros Dramáticos	27
CAPÍTULO III – A Tragédia Grega Clássica	39
CAPÍTULO IV – A Comédia Antiga	49
CAPÍTULO V – A Comédia Nova	59
CAPÍTULO VI – Nascimento do Teatro em Roma	71
CAPÍTULO VII – A Tragédia em Roma	79
CAPÍTULO VIII – A Comédia Romana	93
CONCLUSÃO	107
BIBLIOGRAFIA SUMÁRIA	109