

Índice

Dedicatória	
Agradecimentos	
Do meu lugar de espectador	11
O cinema e a poesia, ou o coração da memória	21
Lugares do tempo e da memória: de <i>Hiroshima</i> a <i>Marienbad</i>	35
Dar a ver o que não vemos: Bresson e o lugar da hospitalidade	55
<i>Glória</i> , um filme banhado pela água e pelo desejo	67
O desejo do poema que se quer filme: <i>Viaje a la luna</i> , de Federico García Lorca	75
Subjetividade, desejo e morte no <i>film noir</i> americano	91
O olhar da cegueira na paisagem de Sarajevo	113
PASOLINI E O IMAGINÁRIO DO MITO	123
O passado como força do futuro	125
Édipo: a cegueira do homem moderno	133
<i>Niente è più possibile ormai</i> : Medeia, o sagrado e o profano	149
DAR A VER O QUE NOS CEGA: O CINEMA E A SHOAH	163
Filmar a Shoah: um imperativo ético	167
Como se fossem cidades...	177
O direito a morrer a sua própria morte	191
Bibliografia	201
Filmografia	207
Origem dos textos	211
Nota biográfica	213