

Índice de entradas

Aberto, Romance		<i>Bildungsroman</i>	
V. Composição	62	V. Romance de formação	443
Ação	15	Biografia	46
Actante	17	<i>Biopic</i>	
Adaptação	18	V. Biografia	46
Adjuvante/oponente	25	Caracterização	49
Alcance	26	Catálise	51
Alteração	26	Cena	52
Amplitude	27	Cinema	53
Anacronia	27	Código	59
Analepse	28	Começo	
Análise estrutural	29	V. <i>Incipit</i>	206
Anisocronia	32	Comentário	
Anti-herói	33	V. Digressão	88
Apólogo	33	Composição	62
Aspeto		Comunicação narrativa	63
V. Perspetiva narrativa	402	Contexto	65
Ator	34	Conto	66
Autobiografia	35	Conversacional, Narrativa	
Autocaracterização	38	V. Narrativa conversacional	306
Autodiegético, Narrador		Corrente de consciência	
V. Narrador autodiegético	293	V. Monólogo interior	269
Autoficção		Crónica	69
V. Autobiografia	35	Cronótopo	72
Autor	39	Dedicatória	75
Autor implicado	41	Descrição	76
Banda desenhada	43		

Desenlace	78	Editor	101
Destinador/destinatário	80	Elipse	102
Destinatário	80	Enredo	
Dialogismo	81	V. Intriga	221
Diálogo	83	Entrecho	
Diário	85	V. Intriga	221
Diegese	87	Enunciação	103
<i>Diegesis</i>		Enunciado	104
V. Representação	426	Epígrafe	104
Diegético, Nível		Epílogo	105
V. Nível intradieгético	366	Episódio	106
Digital		Epopéia	107
V. Narrativa digital	313	Espaço	111
Digressão	88	Estratégia narrativa	116
Discurso	89	Estrutura	117
Discurso da personagem		Estrutural, Unidade	
V. Personagem, Discurso da	398	V. Estrutura	117
Discurso direto		Estudos de cinema	
V. Personagem, Discurso da	398	V. Cinema	53
Discurso indireto		Estudos narrativos	119
V. Personagem, Discurso da	398	Estudos narrativos mediáticos	132
Discurso indireto livre		Eu-narrador	144
V. Personagem, Discurso da	398	Eu-personagem	145
Discurso iterativo		<i>Explicit</i>	146
V. Iterativo, Discurso	226	Extensão	147
Discurso repetitivo		Extensionalidade/intensionalidade	147
V. Repetitivo, Discurso	425	Extradiegético, Nível	
Discurso singulativo		V. Nível extradiegético	362
V. Singulativo, Discurso	482	Fábula (I)	151
Distância	91	Fábula (II)	151
Docudrama	92	Fechado, Romance	
Docuficção	93	V. Composição	62
Documédia	94	Ficção científica	
Drama	94	V. Romance de ficção científica	440
<i>Dramatis personæ</i>		Ficção hipertextual	153
V. Actante	17	Ficcionalidade	156
Duração		Figura	162
V. Velocidade	525		

Figuração	165	Identidade	199
Figurante	169	<i>Incipit</i>	206
Fim		Indício	208
V. <i>Explicit</i>	146	Informante	209
Focalização	170	<i>In medias res</i>	209
Focalização externa	176	Instância narrativa	209
Focalização interna	177	Intensionalidade	210
Focalização onisciente	180	V. Extensionalidade/	
Focalizador	182	/intensionalidade	147
Foco narrativo		Interatividade	210
V. Focalização	170	Interdisciplinaridade	213
Folhetim	182	Intermedialidade	218
Folhetim radiofônico		Intermediática, Transposição	
V. Romance radiofônico	468	V. Adaptação	18
Fotobiografia	184	Intradiegético, Nível	
Fotonovela		V. Nível intradieético	366
V. Romance fotográfico	453	Intriga	221
Frequência	185	Intrusão do narrador	224
Função cardinal	186	Invocação	225
		Isocronia	225
<i>Games</i>		Iterativo, Discurso	226
V. Jogo narrativo	229		
Gênero narrativo	187	Jogo de computador	
		V. Jogo narrativo	229
Hagiografia	191	Jogo narrativo	229
Herói	193	Leitor	235
Heterocaracterização	194	Leitor implicado	238
Heterodieético, Narrador		Leitor virtual	
V. Narrador heterodieético	296	V. Leitor implicado	238
Hiperficção		Leitura	239
V. Ficção hipertextual	153	Lírica	244
Hipodieético, Nível			
V. Nível hipodieético	364	Manga	
História	196	V. Banda desenhada	43
História em quadradinhos		Mediação narrativa	249
V. Banda desenhada	43	Mediática, Narrativa	319
Homodieético, Narrador		V. Narrativa mediática	319
V. Narrador homodieético	297		

Medicina narrativa		Narrador, Intrusão do	
V. Interdisciplinaridade	213	V. Intrusão do narrador	224
Memórias	252	Narratário	298
Metadieético, Nível		Narratibilidade	300
V. Nível hipodieético	364	Narrativa	302
Metaficção	255	Narrativa conversacional	306
Metalepse	258	Narrativa de viagem	309
Metanarrativa	263	Narrativa digital	313
<i>Mimesis</i>		Narrativa fílmica	
V. Representação	426	V. Cinema	53
<i>Mise en abyme</i>	265	Narrativa mediática	319
<i>Mockumentary</i>		Narrativa oral	321
V. Documédia	94	Narrativa radiofónica	
Modelização	266	V. Romance radiofónico	468
Modo	267	Narrativa televisiva	
Modo narrativo		V. Televisão	499
V. Narrativa	302	Narratividade	324
Monólogo interior	269	Narrativização	332
Montagem	270	Narratologia	333
Mundo epistémico		Narratologia cognitiva	338
V. Mundo possível	274	Narratologia feminista	344
Mundo ficcional		Narratologia mediática	
V. Mundo possível	274	V. Estudos narrativos mediáticos	132
Mundo narrativo	272	Narratologia musical	347
Mundo possível	274	Narratologia não natural	350
Música		Narratologia natural	
V. Narratologia musical	347	V. Estudos narrativos	119
Narração	279	Narratologia pictórica	353
Narração anterior	282	Narratologia pós-clássica	
Narração intercalada	283	V. Estudos narrativos	119
Narração simultânea	284	Narratologia transgenérica	
Narração, Tempo da	285	V. Narratologia transmodal	361
Narração ulterior	286	Narratologia transmediática	357
Narrador	287	Narratologia transmodal	361
Narrador autodieético	293	Nível dieético	
Narrador heterodieético	297	V. Nível intradieético	366
Narrador homodieético	297	Nível estrutural	
		V. Estrutura	117

Nível extradiegético	362	Polifonia	412
Nível hipodiegético	364	Ponto de vista	
Nível intradiegético	366	V. Perspetiva narrativa	402
Nível metadiegético	366	Pragmática narrativa	414
V. Nível hipodiegético	364	Prefácio	416
Nível narrativo	366	V. Prólogo	418
Nível pseudodiegético	369	Presente histórico	416
Nome próprio	369	Primeira pessoa	
Novela	372	V. Pessoa	407
Novo romance	375	Prolepse	417
Núcleo		Prólogo	418
V. Função cardinal	186	Proposição	419
Objetividade	379	Pseudodiegético, Nível	
Objeto		V. Nível pseudodiegético	369
V. Sujeito/objeto	491	Radionovela	
Omnisciência narrativa		V. Romance radiofónico	468
V. Focalização omnisciente	180	Refiguração	421
Oponente		Remediação	424
V. Adjuvante/oponente	25	Repetitivo, Discurso	425
Ordem temporal	381	Representação	426
Parábola	385	Resumo	
Paralepse	386	V. Sumário	492
Paralipse	387	Retrato	428
Pausa	388	Ritmo	
Personagem	388	V. Velocidade	525
Personagem, Discurso da	398	Romance	432
Personagem plana	401	Romance autobiográfico	
Personagem redonda	402	V. Autobiografia	35
Perspetiva narrativa	402	Romance cor-de-rosa	437
Pessoa	407	Romance de família	439
Pintura		Romance de ficção científica	440
V. Narratologia pictórica	353	Romance de formação	443
<i>Plot</i>	409	Romance de tese	445
Pluridiscursividade	410	Romance do faroeste	446
Poesia lírica		Romance epistolar	448
V. Lírica	244	Romance-folhetim	450
		Romance fotográfico	453

Romance gráfico	456	Sumário	492
Romance histórico	459	Super-herói	493
Romance multimodal	462	Telenovela	495
Romance policial	464	Televisão	499
Romance polifónico		<i>Telling</i>	
V. Polifonia	412	V. Narração	279
<i>Roman-fleuve</i>	467	Tempo	506
Romance radiofónico	468	Tempo da narração	
		V. Narração, Tempo da	285
Segunda pessoa		Tipo	511
V. Pessoa	407	Tipologia narrativa	514
Seriado		Título	516
V. Série	473	Trama	
Serialidade		V. Intriga	221
V. Série	473	Transficcionalidade	518
Série	473	Transmedialidade	520
<i>Showing</i>		Transnarratividade	522
V. Narração	279	Transposição intermediática	
Signo narrativo	479	V. Adaptação	18
Silepse	482	Velocidade	525
Singulativo, Discurso	482	<i>Videogame</i>	
Situação narrativa	482	V. Jogo narrativo	229
<i>Sjuzhet</i>		Visão	
V. Intriga	221	V. Perspetiva narrativa	402
Soap opera		Voz	527
V. Telenovela	495	Voz <i>in</i>	529
Sobrevida	485	Voz <i>off</i>	530
<i>Storyworld</i>		Voz <i>out</i>	531
V. Mundo narrativo	272	Voz <i>over</i>	531
Subgénero narrativo	488	<i>Western</i>	
Subjetividade	489	V. Romance do faroeste	446
Subtítulo	490		
Sujeito/objeto	491		